

МКОУ «Мусковитская общеобразовательная средняя школа»

Рассмотрено:
на педагогическом совете
Протокол № ____
« ____ » _____ 2023 г.

Утверждаю:
Директор МКОУ «Мусковитская СОШ»

А.А. Мондохонов
Приказ № ____ от
« ____ » _____ 20 ____ г.

Рабочая программа
учебного курса «Изобразительное искусство» в 7-8 классах

Учитель: Аношкина Айна Аразовна,
квалификационной категории нет

Пояснительная записка

Данная учебная программа разработана в соответствии с :
Федеральным законом № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 2,
п.9.

Федеральным государственным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 06. 10 2010 года №1897 (в редакции от 29.12.2014 года) Государственный стандарт основного общего образования по изобразительному искусству.

Программа соответствует примерной программой основного общего образования по изобразительному искусству, авторской программой Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2015 г.

Преподавание ведется по первому варианту Федерального базисного плана (утвержден приказом Министерства образования РФ от 9 марта 2004 года № 1312); Регионального учебного плана (приложения 1.2,1.3, 4—4.2) для общеобразовательных учреждений Иркутской области от 12.08.2011г. № 920 –мр), с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России от 30.08.2010 г. № 889 и от 03. 06.2011 г. №1994.

Учебного плана ОУ

Рабочая программа предусматривает 34 часа в год (1 час в неделю).

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическое художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, включающий в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Основной целью изучения данного предмета является развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Развитие осуществляется в результате применения практической, деятельностной формы обучения, в процессе личностного художественного творчества.

Задачи:

- Формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- Обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- Развитие творческого опыта, определяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, в ее изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- Развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- Овладение средствами художественного изображения;
- Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами

Результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего

мира; наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Содержание предмета.

7 класс

«Дизайн и архитектура в жизни человека» (34 часа)

Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек.

1.Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (8 часов)

Основы композиции в конструктивных искусствах.

Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!» Прямые линии и организация пространства. Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна. Буква – строка – текст. Искусство шрифта. Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.

2.Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени. Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне.

Роль цвета в формотворчестве

3.Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (12 часов)

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. Город сегодня и завтра

Пути развития современной архитектуры и дизайна. Живое пространство города

Город, микрорайон, улица. Вещь в городе и дома Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера. Природа и архитектура.

Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление

4. Образ жизни и индивидуальное проектирование (7 часов)

Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаём. Пугало в огороде, или ... под шепот фонтанных струй.

Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке. Автопортрет на каждый день. Моделируя себя – моделируешь мир.

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ урок а	Тема урока	Количество часов	План	Коррекция (примечание)
Архитектура и дизайн				
1	Основа композиции в конструктивных искусствах	1		
2	Прямые линии и организация пространства	1		
3	Цвет – элемент композиционного творчества	1		
4-5	Буква – строка – текст. Искусство шрифта	2		
6	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне	1		
7-8	Многообразие форм графического дизайна	2		
Художественный язык конструктивных искусств				
9	От плоскостного изображения к объемному макету	1		
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1		
11	Здание как сочетание различных объемов	1		
12	Важнейшие архитектурные элементы здания	1		
13	Вещь как сочетание объемов и образ времени	1		
14	Форма и материал	1		
15-16	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве	2		
Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека				
16	Образ материальной культуры прошлого	1		
17-18	Пути развития современной архитектуры и дизайна	2		
19-20	Город, микрорайон, улица	2		
21	Городской дизайн	1		
22	Интерьер и вещь в доме	1		

23	Дизайн пространственно – вещной среды интерьера	1		
24-25	Организация архитектурно – ландшафтного пространства	2		
26-27	Замысел архитектурного проекта и его осуществление	2		
Образ жизни и индивидуальное проектирование				
28	Мой дом – мой образ жизни	1		
29-30	Интерьер, который мы создаем	2		
31-32	Композиционно – конструктивные принципы дизайна одежды	2		
33-34	Автопортрет на каждый день	2		

Содержание предмета.

8 класс

1. Истоки архитектуры и монументальных видов искусств (6 часов)

Архитектура. Курган, мегалит, дольмены, менгиры, кромлех, Стоунхендж. Понятие о ландшафтной архитектуре. Знакомство с монументальным искусством и наскальной живописью. Памятники архитектуры Древнего Египта и его монументальная живопись.

2. Синтез искусств в архитектуре (7 часов).

Виды монументальной живописи. Витраж, картины-окна. Выполнение витражной розетки. Мозаика и ее выполнение по собственному эскизу. Интерьер как синтез искусств в архитектуре.

3. Стиль в искусстве (10 часов)

Ордерная система и ее соизмеримость с человеком. Архитектура как отражение миропонимания. Античность. Романский и готический стили. Художественный образ архитектуры эпохи Возрождения. Архитектура барокко и классицизма. Силевые направления в архитектуре XIX-XX веков. Удивительный архитектор Антонио Гауди. Фантастический проект «Архитектура будущего»

4. Архитектура России (9 часов)

Архитектура Руси X-XII веков. Храм – образ космоса. Русская архитектура XIII-XVII вв. Русские кремли. Архитектура двух российских столиц. Архитектура Москвы. Путешествие по Московскому Кремлю. Архитектура Санкт-Петербурга. Архитектура моего края.

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№ урок а	Тема урока	Количество часов	План	Коррекция (примечание)
Истоки архитектуры и монументальных видов искусств (6 часов)				
1	Архитектура и ее функции в жизни людей	1		
2	Первоэлементы архитектуры	1		
3	Место расположение памятника и его значение	1		
4	Наскальная живопись	1		
5	Памятники культуры Древнего Египта	1		
6	Монументальная скульптура	1		

Синтез искусств в архитектуре (7 часов)				
7	Что я знаю о фреске	1		
8-9	Витраж	2		
10-11	Мозаика	2		
12-13	Интерьер	2		
Стиль в искусстве (10 часов)				
14-15	Ордерная система и ее соизмеримость с человеком	2		
16-17	Античная архитектура	2		
18-19	Романский и готический стили	2		
20	Эпоха Возрождения	1		
21	Барокко и классицизм	1		
22	Стилевые направления в архитектуре XIX-XX вв	1		
23	Архитектура будущего	1		
Архитектура России (9 часов)				
24-25	Архитектура Руси	2		
26-29	Русский кремль	4		
30-31	Архитектура моего края	2		
32-34	Урок-викторина	2		

Литература для учителя

1. «Изобразительное искусство и художественный труд»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2015 г.
2. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобраз. организации/ А.С.Питерских, Г.Е.Гуров, под редакцией Б.М.Номенского. – 4 изд. – М: Просвещение, 2015. – 175 с.: ил.

Литература для учащихся

1. «Изобразительное искусство и художественный труд»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2016 г.
2. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобраз. организации/ А.С.Питерских, Г.Е.Гуров, под редакцией Б.М.Номенского. – 4 изд. – М: Просвещение, 2015. – 175 с.: ил.